

Hij blogt, hij draait plaatjes, hij fotografeert, hij schrijft voor Revu. En hij heeft een gezin. Zo iemand, Revu's chef nieuws Guuz Hoogaerts in dit geval, die gun je toch Vodafone 360? Heeft-ie al die werelden altijd binnen handbereik.

E

r zit geen traininfo-applicatie op mijn Vodafone 360 Samsung H1, die ik van Vodafone te leen heb gekregen. Dat moet toch voldoende excuus zijn naar mijn dj-partner Dewey Sakitumi (Douwe van Leeuwen voor zijn vriendin en dochter, fietsenverhuurder en platenwinkelier te Amsterdam), die ik twee treinen geleden op Utrecht CS zou treffen om gezamenlijk naar ons optreden te gaan. En die treinen heb ik dus gemist.

Omdat ik helemaal in het spelletje *Asphalt 4* zat, eigenlijk. Een race-spel waarbij je extra punten scoort naarmate je meer verkeersovertredingen maakt. Je bestuurt je auto door je telefoon naar links of naar rechts te bewegen – gameverslaafden kennen het principe vast, maar voor mij is het nieuw. En ongelooflijk leuk.

Zal ik Dewey even bellen? Sms'en? Via Facebook een berichtje sturen? Twitteren? Of eerst toch nog even checken of er nog nieuwe games zijn? Het kan met Vodafone 360 allemaal. Maar omdat Dewey ook 360 heeft, zie ik nu dat hij zowat naast me staat. De dienst heeft namelijk wel een gps-applicatie, waarmee je iedereen die in jouw community zit kunt laten weten waar je bent, en waarmee diegene ook via een routeplanner naar je toe kan komen. In dit geval bleek het een kwestie van



VODAFONE 360

**DE
WERELD
IN JE
HANDEN**



CORNÉ VAN DER STELT

de roltrap omhoog. Zijn excuus was overigens geen game, maar uitgelopen werkzaamheden in de winkel.

AUTOMATISCHE BACK-UPS

Vodafone 360 is, wat oneerbiedig gezegd, een vergaarbak voor al je contacten. De ouderwetse telefoonnummers zoals ze op de sim-card van je vorige toestel stonden, maar ook die van Facebook, Windows Live Messenger en binnenkort Hyves en Twitter staan nu allemaal in één geïntegreerd adresboek. In één overzicht komen alle updates samen van je sociale netwerken. Je kunt niet alleen op je telefoon zien dat, zeg, Beertje van Beers op Facebook meldt dat ze aan het buiten spelen is met haar dochter, dat Ricky Koole enthousiast is over de voorstelling van Maarten van Roozendaal en dat Revu-collega Norbert Pek een burgermansfortuin heeft uitgegeven in een restaurant in Utrecht, Vodafone 360 maakt ook automatische back-ups van al je gegevens.

Nogmaals: Vodafone 360 maakt automatische back-ups van al je gegevens. Telefoon meegewassen? Uit woede in de gracht gegooid? Uit je achterzak gejat? Je lacht er nu om. Alles staat in je account dat je aanmaakt op 360.com. Muziek is te downloaden (ook via een kabeltje uit je computer over te zetten). Mensen

die vaker voorkomen in je contactenlijst, want geef toe, ook jouw vrienden hebben allemaal een Facebook-, Twitter-, Hyves- en LinkedIn-account, kun je eenvoudig onder een noemer samenbrengen. Zulks gebeurt dan ook weer in je telefoon. 'Handig' is een uitdrukking die je in wat ik maar even de uitpakperiode van Vodafone 360 noem, veelvuldig gaat gebruiken.

CORRESPONDENT CHINA

Voor iemand die een tamelijk basic telefoon had, is de Vodafone 360 Samsung H1 een openbaring. Het topklasse-toestel (voor de beperktere beurs is er ook de Vodafone 360 Samsung M1) maakt bijvoorbeeld prima foto's. Via het touchscreen kun je de instellingen voordat je afdrukt eenvoudig bijwerken. À propos, die foto's worden automatisch (handig!) naar je Vodafone360.com-account gestuurd, zodat je er vanuit daar weer van alles mee kunt doen, ook via je pc of Mac.

TELEFOON MEEGEWASSEN? UIT WOEDE IN DE GRACHT GEGOOID? UIT JE ACHTERZAK GEJAT? JE LACHT ER NU OM. ALLES STAAT IN JE ACCOUNT DAT JE AANMAAKT OP 360.COM



Het toetsenbord is even wennen. Ik typ normaal blind en met tien vingers, dat kan nu natuurlijk niet. Ook moet je bij het intoetsen van de letters en cijfers er eigenlijk net iets naast drukken, je typt zoals Sinatra zong als het ware. Dat is aanvankelijk even wennen, maar na een dag of wat weet je niet beter.

Ik sms naar Eurocinema dat we wat later zijn. De souljazz-band presenteert vanavond haar eerste vinyl-single in Utrecht, en Dewey en ik zouden komen draaien. Het optreden blijkt wat later te beginnen dan we dachten, dus geen nood. We zeulen onze tassen vol singles en elpees de trein in (want van nieuwlichterij als 'cee-dees' moeten we niks weten, jazz, funk, soul en latin klinkt gewoon stukken beter vanaf zwarte schijven, of de muziek nu gemaakt is in 1969 of 2009), en scrollen als we eenmaal zitten nog een keer door de Facebook-contacten. Om te ontdekken dat een van onze favoriete funkzangeressen op het Italiaanse Record Kicks label, Gizelle Smith, een nieuwe plaat zal uitbrengen, die we natuurlijk moeten hebben. In mijn gmail lees ik een berichtje dat het niet gelukt is om de Revu-correspondent in China een verhaal te laten maken over goksites daar die claimen dat ze Nederlandse voetbalwedstrijden fixen: de correspondent is



CORNÉ VAN DER STELT

in Nederland. Revu's hoofdredacteur vraagt of ik een andere correspondent ken. Via LinkedIn is die snel genoeg gevonden. Later zie ik een mail dat deze correspondent het stuk wel kan maken.

VLAMMEND OPTREDEN

De band blijkt al bezig als we binnenkomen, en na een biertje en korte inspectie van de draaitafels (het is ons een keer overkomen dat er alleen cd-spelers stonden), kunnen we wat foto's maken. De vier leden van Eurocinema zijn strak gepakt, toetsenist Rob Schepens zal zelfs het hele optreden zijn colbert aanhouden, een prestatie waar gitarist Tim den Heijer een paar keer applaus voor vraagt (en krijgt). Drummer Niels Piay moet zijn jasje al gauw naast zijn trommels ophangen – wie zulke strakke funky ritmes slaat, gaat daar behoorlijk van zweten.

De foto's zetten we later op de Myspace van Bossa Boogie, zoals ons dj-collectief heet. Je kunt je fotomappen op je 360-account wel openbaar maken, maar we vinden het prettig om thuis eerst wat te selecteren.

Er is vanavond veel te doen in Utrecht, zo merken we uit tweets en Facebook-berichten die we raadplegen via Vodafone 360. Het Le Guess Who-festival houdt in ieder geval een aantal vrienden en ken-

IN HET KORT

Met Vodafone 360 heb je op je mobiel en je pc permanent overzicht op al je contactpersonen en sociale netwerken. Zonder steeds te moeten inloggen op bijvoorbeeld Hyves, Facebook of LinkedIn komen alle nieuwe berichten en foto's via de dienst binnen. Om aan de slag te gaan met Vodafone 360 maak je op www.360.com een account aan (bij welke provider je zit, maakt niet uit) en importeer je al je contacten van je mobiel en je netwerkpagina's. Voorlopig kun je de dienst alleen gebruiken op een Vodafone 360 Samsung H1. Binnenkort is de dienst beschikbaar voor alle mobiele telefoons.

nissen weg. Jammer, maar de mensen die na het vlamme optreden van Eurocinema blijven hangen om te dansen op onze plaatjes zijn er niet minder enthousiast om. Dansende mensen fotografieren met een telefoontoestel is echt onbegonnen werk, maar het kan ook zijn dat onze concentratie meer bij het uitzoeken van de perfecte volgende plaat ligt. Moe maar voldaan treinen we terug, om onderweg al de eerste enthousiaste tweets over het optreden en onze set te lezen.

HONGER NAAR TWEETS

Als ik de volgende dag van mijn telefoon opkijk, zie ik het onweergezicht van mijn vriendin. 'Zit ik met twee mannen aan tafel

die meer om hun cadeautjes geven dan om wat ik heb gekookt. En ja, mijn zoon kan niet van het Playmobilmantje afblijven dat hij van Sinterklaas heeft gekregen, en ik merk een onstilbare honger naar nog meer tweets, nog meer Facebook-updates, gmail-berichten (had ik al gezegd dat ook je gmail-contacten eenvoudig zijn binnen te harken via Vodafone 360?) en nog meer apps. En dat terwijl ik voorheen helemaal geen gadgetfreak was.

Ik heb ooit geprobeerd om *Gran Turismo* te spelen met een vriend, maar merkte dat zo'n game met z'n tweeën spelen alleen leuk is als je het allebei goed kan – ik kon ook niet goed tegen dat lachje van 'm als ik voor de honderdste keer de vangrail raakte. Een gsm, geef ik nu ook maar toe, ik heb me er jarenlang tegen verzet. Ik heb toch een antwoordapparaat? riep ik als een altijd-bereikbare me vertelde dat het zo handig is om altijd bereikbaar te zijn. Een kreet die vergelijkbaar is met de stelling dat de aarde plat is, ik weet het. Die tijd is voorbij.

Als mijn vriendin dreigt een twitter-account te maken om me te tweeten dat het eten nu toch echt koud wordt, leg ik de Vodafone 360 Samsung H1 weg. En probeer er niet aan te denken dat het een toestel in bruikleen is.

Meer informatie: www.360.com